P.SOFA

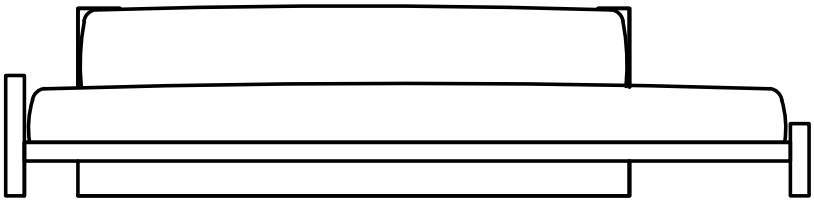


design by Adele Martelli

Emmemobili®
Tagliabue Daniele di L. Tagliabue & C. snc | via Torino, 29 - 22063 Cantù (CO) ITALY | T. +39 031710142 | emmemobili@emmemobili.it | www.emmemobili.it

P.SOFA

design by Adele Martelli

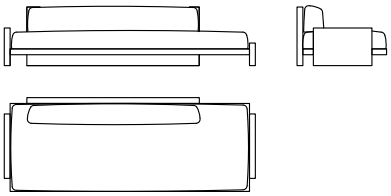


Divano con struttura realizzata con pannelli impiallacciati. Cuscino con supporto in legno imbottito in poliuretano espanso rivestito in tessuto o in pelle. A richiesta, sono disponibili cuscini per lo schienale con imbottitura in piuma rivestita in velluto, tessuto o pelle.

Sofa with frame made of veneered panels. Cushion with wooden support padded with expanded polyurethane foam and upholstered with fabric or leather. Upon request, backrest cushion padded with feather upholstered with velvet, fabric or leather.

DEAA01

	W	D	H
cm	300	114	71
in	118	45	28



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere · Oak wood



Rovere Naturale

Natural Oak

Cod. R



Rovere Gold

Gold Oak

Cod. RO



Rovere tinto Ciliegio

Cherrywood-stained Oak

Cod. RC



Rovere tinto Noisette

Noisette-stained Oak

Cod. RNN



Rovere tinto Noce

Walnut-stained Oak

Cod. RNO



Rovere tinto Marrone

Brown-stained Oak

Cod. RW



Rovere tinto Wengè

Wenge-stained Oak

Cod. RWE



Rovere tinto Grigio

Grey-stained Oak

Cod. RG



Rovere laccato a poro aperto Nero Intenso

Open pore lacquered Oak Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

RAL standard per laccatura a poro aperto:
- *9016 Bianco Traffico*
- *9001 Bianco Crema*
- *8022 Marrone Nerastro*
- *7030 Grigio Pietra*
- *6013 Verde Canna*
- *3020 Rosso Traffico*
- *3004 Rosso Porpora*

Standard RAL for open pore lacquering:
- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



Rovere Termotrattato chiaro

Light Thermo-treated Oak

Cod. RTL



Rovere Termotrattato scuro

DarkThermo-treated Oak

Cod. RTD

Altre essenze · Other veneers



Noce Canaletto

Canaletto Walnut

Cod. NC



Noce Canaletto tinto Grigio

Grey-stained Canaletto Walnut

Cod. NCG



Noce Canaletto tinto Nero

Black-stained Canaletto Walnut

Cod. NCN

TESSUTO · FABRIC

Tessuto Bouclè · Bouclè Fabric


01


02


04


32


33


14


11


35


10


21


22


09


08


25


29


16


18

Tessuto Melange · Melange Fabric


01


03


11


19


08


22


26


14


17


25


24


04


05

PELLE · LEATHER

Pelle Brezza · Brezza Leather


617 Ottico


661 Bianco


695 Panna


679 Lino


634 Oasi


603 Tortora


627 Camoscio


638 Bracco


605 Fango


628 Marmotta


602 Moro


678 Caffè


621 Avana


692 Fresia


618 Mango


619 Pompelmo


672 Cedro


691 Oliva


626 Papiro


671 Ghiaccio


609 Prussia


668 Notte


615 Viola


622 Beola


623 Oceano


601 Nero


684 Carota


613 Scarlatto


624 Porpora


614 Azalea


642 Lillà


610 Melograno

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.
Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.
Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.
Pulire le macchie quando sono ancora fresche.
Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.
Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.
Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.
Clean stains while they are still fresh.
All products are made with respect for the mankind and the environment.

CURA E MANUTENZIONE DELLA PELLE

Le pelli utilizzate per i nostri prodotti sono di altissima qualità.
Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana di superfici in pelle, si consiglia di utilizzare un panno morbido asciutto o una spazzola morbida.
Periodicamente di possono utilizzare creme specifiche.
Tutte le nostre pelli soddisfano le severe leggi e normative europee riguardanti l'uso e la presenza di PCP, CFC, Cromo (VI) e Azocoloranti nel processo di concia.
Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF LEATHER

The leather used for our products are of the highest quality.
Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
For routine cleaning of leather surfaces, we suggest to use a soft dry cloth or a soft brush.
Periodically specific products for leather can be used.
All our leather complies with the strict regulation and European directives regarding the use and the presence of PCP, CFC, Chromo (VI) and Azo dyestuffs during the tanning process.
All products are made with respect for the mankind and the environment.

CURA E MANUTENZIONE DEL TESSUTO

I tessuti utilizzate per i nostri prodotti sono di altissima qualità.
Per la pulizia quotidiana di superfici in tessuto, si consiglia di utilizzare un panno morbido asciutto o una spazzola morbida.

CARE AND MAINTENANCE OF FABRIC

The fabrics used for our products are of the highest quality.
For routine cleaning of leather surfaces, we suggest to use a soft dry cloth or a soft brush.