BELLADONNA

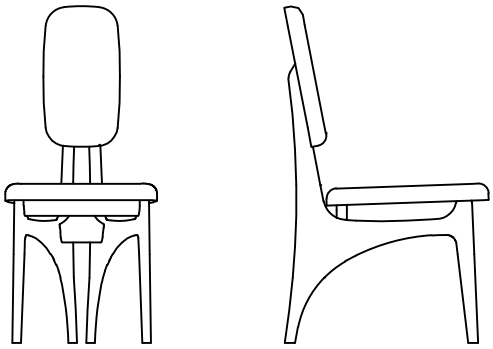


design by Adele Martelli

Emmemobili®
Tagliabue Daniele di L. Tagliabue & C. snc | via Torino, 29 - 22063 Cantù (CO) ITALY | T. +39 031710142 | emmemobili@emmemobili.it | www.emmemobili.it

BELLADONNA

design by Adele Martelli

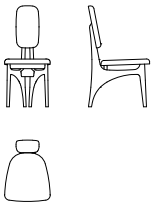


Sedie con struttura realizzata in un unico blocco di legno multistrato sagomato laccato.
Seduta e schienale con imbottitura in poliuretano espanso rivestito in velluto o pelle.

Chairs with structure made of a single block of lacquered multilayer shaped wood.
Seat and backrest padded with expanded polyurethane foam and upholstered with velvet or leather.

SEAA01

	W	D	H
cm	45	61	100
in	18	24	39



LACCATURE · LACQUERING

Finitura opaca o lucida poliestere · Mat or glossy polyester finish

Bianco Traffico

Traffic White

RAL 9016



Nero Intenso

Jet Black

RAL 9005



Grigio Pietra

Stone Grey

RAL 7030

Bianco Crema

Cream

RAL 9001



Marrone Nerastro

Black Brown

RAL 8022



Verde Canna

Reed Green

RAL 6013



Rosso Traffico

Traffic Red

RAL 3020



Rosso Porpora

Purple Red

RAL 3004

VELLUTO · VELVET

Velluto Vegas · Vegas Velvet

04



06



12



74



03



36



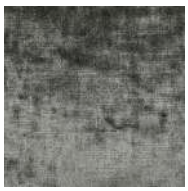
231



233



236



241



67



68



35



51



76



60



49

PELLE · LEATHER

Pelle Brezza · Brezza Leather


617 Ottico


661 Bianco


695 Panna


679 Lino


634 Oasi


603 Tortora


627 Camoscio


638 Bracco


605 Fango


628 Marmotta


602 Moro


678 Caffè


621 Avana


692 Fresia


618 Mango


619 Pompelmo


672 Cedro


691 Oliva


626 Papiro


671 Ghiaccio


609 Prussia


668 Notte


615 Viola


622 Beola


623 Oceano


601 Nero


684 Carota


613 Scarlatto


624 Porpora


614 Azalea


642 Lillà


610 Melograno

Pelle Breva · Breva Leather


4209 Perla


4207 Pomice


4205 Creta


4203 Seppia


4202 Bruno


4201 Nero

PELLE · LEATHER

Pelle Nabuck · Nabuck Leather


C/3424


C/3402


C/3405


C/3408


C/3416


C/3410


C/3401


C/3414


C/3431

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.
Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.
Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.
Pulire le macchie quando sono ancora fresche.
Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.
Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.
Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.
Clean stains while they are still fresh.
All products are made with respect for the mankind and the environment.

CURA E MANUTENZIONE DELLA PELLE

Le pelli utilizzate per i nostri prodotti sono di altissima qualità.
Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana di superfici in pelle, si consiglia di utilizzare un panno morbido asciutto o una spazzola morbida.
Periodicamente di possono utilizzare creme specifiche.
Tutte le nostre pelli soddisfano le severe leggi e normative europee riguardanti l'uso e la presenza di PCP, CFC, Cromo (VI) e Azocoloranti nel processo di concia.
Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF LEATHER

The leather used for our products are of the highest quality.
Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
For routine cleaning of leather surfaces, we suggest to use a soft dry cloth or a soft brush.
Periodically specific products for leather can be used.
All our leather complies with the strict regulation and European directives regarding the use and the presence of PCP, CFC, Chromo (VI) and Azo dyestuffs during the tanning process.
All products are made with respect for the mankind and the environment.

CURA E MANUTENZIONE DEL TESSUTO

I tessuti utilizzate per i nostri prodotti sono di altissima qualità.
Per la pulizia quotidiana di superfici in tessuto, si consiglia di utilizzare un panno morbido asciutto o una spazzola morbida.

CARE AND MAINTENANCE OF FABRIC

The fabrics used for our products are of the highest quality.
For routine cleaning of leather surfaces, we suggest to use a soft dry cloth or a soft brush.